

Trento, 24 giugno 2015

Alessandro de Bertolini

Breve curriculum

Alessandro de Bertolini, nato a Trento il 24 marzo 1979.

Vive a Ruffrè-Mendola, in provincia di Trento.

Diplomato nel 1998 con maturità scientifica a Trento con il punteggio di 46/60 presso il Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci.

Laureato in Giurisprudenza nel 2003 - vecchio ordinamento quadriennale - a Trento con il punteggio di 100/110.

Tesi di laurea in filosofia del diritto sull'istituto del carcere. Titolo della tesi: "Carcere e società moderna: un percorso attraverso Jeremy Bentham e Michel Foucault".

Ha frequentato dal 2003 al 2005 il corso di Laurea in Filosofia, presso l'Università di Trento, giungendo al termine degli esami del primo anno accademico.

Ha conseguito nel 2007 il certificato di compiuta pratica forense presso il Foro di Trento.

Giornalista pubblicista dal 2006 (iscrizione albo dei giornalisti 16.2.2006), scrive principalmente per il *Corriere del Trentino* e *Corriere dell'Alto Adige*, dorso locale del *Corriere della Sera*, e collabora con la rivista *Trentino Industriale*, periodico di Confindustria Trento.

Dipendente dal 2009 della Fondazione Museo storico del Trentino, a Trento, con contratto a tempo indeterminato.

Presso la Fondazione Museo storico del Trentino segue i progetti legati alla storia del territorio e la curatela di percorsi espositivi negli spazi delle Gallerie di Piedicastello. Presso la Fondazione, segue in particolare le ricerche legate allo studio del paesaggio come fonte della storia e all'utilizzo delle fonti orali, con interesse specifico per le trasformazioni del territorio nel rapporto tra di esso e le comunità che lo hanno abitato. Dal 2007 ha curato il progetto del Portale della storia della Valle di Non, nell'ambito del quale ha realizzato diversi percorsi espositivi su differenti temi legati alla storia locale. Negli ultimi anni si è occupato della storia dell'industria idroelettrica in Trentino e di storia dello sport.

Nel tempo libero gira il mondo in bicicletta, scrivendo dei suoi viaggi.

Autore dei libri - p. 3

Cura e coordinamento di altre pubblicazioni e cataloghi - p. 4

Curatela di percorsi espositivi - p. 4

Consulenza storica e partecipazione a filmati documentari - p. 8

Campagne di interviste - p. 9

Trasmissioni e format televisivi - p. 10

Attività radiofonica - p. 10

Incontri e conferenze - p. 10

Viaggi in bicicletta - p. 11

Autore dei libri

LA TRAVERSATA DELLE ALPI IN BICICLETTA. Dall'Adriatico al Mediterraneo in 17 giorni, 26 passi alpini e 1700 km"

- Curcu&Genovese; Trento, 2009; 146 pagine, 15 euro. Guida escursionistica per appassionati ciclisti.
- Diario di viaggio. Guida con testi, schede, immagini e profili altimetrici.
- Prefazione, Rolly Marchi
- Esaurito nel 2011
- Nel 2012, I ristampa

TRENTINO. RACCONTI A KM 0.

- Egon; Trento, 2010, 85 pagine, 15 euro. Guida illustrata
- Scritto insieme allo scrittore torinese Fabio Geda

IL GIRO DELLA FARFALLA. 9 tappe e 9 circuiti in bicicletta sulle terre di confine. 2.000 km, 50.000 metri di dislivello e 50 passi alpini.

- Curcu&Genovese; Trento, 2011, 208 pagine, 15 euro
- Diario di viaggio. Guida con testi, schede, immagini e profili altimetrici.
- Prefazione, Claudio Tonina

ALFONSO CIOLLI. MALEDET GARIBALDIN

- Editrice Rendena; Tione, 2013, 184 pagine
- Autore, Alessandro de Bertolini con
- Libro di carattere storico sulla storia del risorgimento trentino, biografia di Alfonso Ciolli.

SKI-PAST. STORIE NORDICHE IN FIEMME E NEL MONDO

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino; Trento, 2013, 300 pagine, 12 euro
- Libro di carattere storico sulla storia dello sport in Trentino, in particolare dello sci.

TERRE COLTIVATE. STORIA DEI PAESAGGI AGRARI IN TRENTINO

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino; Trento, 2014, 226 pagine, 15 euro
- Libro di carattere storico sulla storia del territorio del Trentino, le sue trasformazioni e le sue permanenze.

SFIGATAMENTE FORTUNATO. GIOVANNI COLETTI

- Edizioni Fondazione trentina per l'Autismo; Trento, 2015, 124 pagine, 10 euro
- Volume biografico, racconta la storia dell'imprenditore Giovanni Coletti e della sua impresa, la Tama di Mollaro.

IL CAVALLO D'ACCIAIO. STORIE DI CICLISMO IN TRENTINO

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino; Trento, 2015, 124 pagine, 12 euro
- Libro di carattere storico sulla storia dello sport in Trentino, in particolare del ciclismo.
- Il libro è in uscita in questi giorni, viene presentato a Trento mercoledì 8 luglio 2015

Cura e coordinamento di altre pubblicazioni e cataloghi

STORIE DI EMIGRAZIONE IN VAL DI NON

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino, 2013
- Catalogo della mostra omonima
- Testi di Valentina Galasso

LE VIE DI COMUNICAZIONE IN VAL DI NON. TAIÒ E LE SUE FRAZIONI

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino, 2012
- Catalogo della mostra omonima
- Testi di Silvia Merler

ANDREAS HOFER TRA MITO E LEGGENDA. LE CARTOLINE RACCONTANO

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino, 2009
- Catalogo della mostra omonima
- Testi di Alessandro de Bertolini

HOFER TRENINO

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino, 2009
- Pubblicazione in occasione del bicentenario della sollevazione hoferiana
- Testi di Alessandro de Bertolini

IL 150° AI CONFINI DELL'UNITÀ. TRENINO, ITALIA, EUROPA, 2011

- Edizioni Fondazione Museo storico del Trentino
 - Pubblicazione in occasione del bicentenario della sollevazione hoferiana
 - Testi di Alessandro de Bertolini
-

Curatela di mostre e percorsi espositivi

Nel 2007, curatore della mostra "LA PIÙ ALTA D'EUROPA. SANTA GIUSTINA 1951", sulla storia dell'industria idroelettrica in valle di Non, presso il Portale della storia della Valle di Non negli spazi della Palazzina Edison in località Santa Giustina, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento, al Comprensorio della Valle di Non e alla società Edison di Milano.

Nel 2008 curatore mostra "NON IN GUERRA. 1905-1935. LE MANOVRE MILITARI IN VALLE DI NON", sulle manovre militari del 1905 e del 1935 presso il Portale della storia della Valle di Non negli spazi della Palazzina Edison in località Santa Giustina, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e al Comprensorio della Valle di Non.

Nel 2009 curatore della mostra "7 LUGLIO 1809. IL SANTUARIO DI SAN ROMEDIO E IL PELLEGRINO ANDREAS HOFER", sulla sollevazione hoferiana nel Tirolo, storico presso il Santuario di San Romedio in Valle di Non, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e al Comprensorio della Valle di Non.

Nel 2010 curatore mostra della mostra "PAESAGGIO AGRARI. IL CAMBIAMENTO. CENTO ANNI DI STORIA IN VAL DI NON," sulla storia della cambiamento del paesaggio in valle di Non dalla fine dell'Ottocento a oggi, presso il Portale della storia della Valle di Non negli spazi della Palazzina Edison in località Santa Giustina, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento, al Comprensorio della Valle di Non e ai Consorzio Trentingrana e Melinda.

Nel 2011 curatore mostra della mostra "TRENTINO, ITALIA, EUROPA. IL 150° AI CONFINI DELL'UNITÀ" sulla storia del processo di unificazione nazionale, presso la sede del Consiglio d'Europa a Bruxelles per la Fondazione Museo storico del Trentino.

Nel 2011 curatore mostra della mostra "CIASPOLANDO NELLA STORIA", sulla storia dell'uso delle ciaspole in occasione della 38esima edizione della Ciaspolada della Valle di Non, presso Le Gallerie di Piedicastello per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e al Comprensorio della Valle di Non.

Nel 2012 curatore mostra della mostra "IL CAVALLO D'ACCIAIO. STORIE DI CICLISMO, DI CAMPIONE E DI BICICLETTE IN TRENTINO", sulla storia del ciclismo in Trentino, presso Le Gallerie di Piedicastello", per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e alla Federazione ciclistica trentina.

Nel 2012 coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "ALL'OMBRA DELLA DIGA", sulla storia dell'industria idroelettrica in Trentino, presso gli spazi della diga degli Speccheri in Vallarsa, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e all'azienda municipalizzata AGS Verona.

Nel 2012 coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "ANDATA E RITORNO", sulla storia del trasporto pubblico, presso Le Gallerie di Piedicastello, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e a Trentino Trasporti

Nel 2012 curatore mostra della mostra "SKI-PAST. STORIE NORDICHE IN FIEMME E NEL MONDO", sulla storia dello sci in Trentino e nel mondo, presso Le Gallerie di Piedicastello, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e al Comitato Mondiale Fiemme 2013.

Nel 2012, coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "LE VIE DI COMUNICAZIONE IN VAL DI NON. TAIÒ E LE SUE FRAZIONI", sulla storia delle viabilità in valle di Non, presso il Comune di Taio, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento, alla Comunità della Valle di Non e al Comune di Taio.

Nel 2013 curatore mostra "MONDIALI IN FIEMME. STORIA DELLA MARCIALONGA", in occasione della 40esima edizione della Marcialonga, negli spazi di Villa Flora, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento, al Comune di Ziano, al Comitato Marcialonga e al Comitato Mondiali Fiemme 2013.

Nel 2013 curatore del nuovo percorso espositivo del MUSEO DELLA SCUOLA ALPINA DELLA GUARDIA di Finanza di Predazzo, presso la Scuola Alpina di Predazzo, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Guardia di Finanza.

Nel 2013 curatore mostra "LA MONTAGNA DI FIEMME NEI FILMATI DEL PASSATO", sulla storia della vita nei boschi e in montagna durante il secolo scorso, presso Villa Flora a Ziano di Fiemme, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e Comune di Ziano.

Nel 2013 coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "STORIE DI EMIGRAZIONE IN VALLE DI NON", sulla storia dell'emigrazione in Anaunia nei paesi della Terza Sponda, presso il palazzo storico del Casa Campia a Revò, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento, la Comunità della valle di Non e i Comuni di Revò, Romallo, Brez e Cloz.

Nel 2013 curatore della mostra "TERRE COLTIVATE. STORIA DEI PAESAGGI AGRARI DEL TRENTO", sulla storia della trasformazione dei paesaggi in Trentino, presso le Gallerie di Piedicastello, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento e alla Fondazione Edmund Mach.

Nel 2014 coordinamento scientifico e organizzativo della mostra "STORIE DI TURISMO IN VALLE DI NON", sulla storia del turismo in Predaia, in Alta Anaunia e a Passo Mendola, presso i palazzi storici di Casa Moremberg a Sarnonico e Casa Marta a Coredò, per Fondazione Museo storico del Trentino insieme alla Provincia autonoma di Trento, la Comunità della valle di Non e 16 Comuni della Valle di Non.

Nel 2014 curatore della mostra "TUTTI IN SELLA. SULLE STRADE E NEI CAMPI, STORIE DI BICICLETTE E DI GINO BARTALI", sulla storia del ciclismo in Trentino in occasione dei cento anni dalla nascita di Gino Bartali, presso il Muse di Trento, per la Fondazione Museo storico del Trentino in collaborazione con il Muse e con la Federazione ciclistica Trentina e il Museo del ciclismo Madonna del Ghisallo.

Nel 2014 curatore della mostra "IL CAVALLO D'ACCIAIO. DA GINO BARTALI A CHARLY GAUL, STORIE DI CICLISMO IN TRENTINO", sulla storia del ciclismo in Trentino, presso le Gallerie di Piedicastello (trasferimento della mostra dal Muse alle Gallerie)

Nel 2015 curatore della mostra virtuale "I PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE DEL TRENTINO", sulle trasformazioni dei paesaggi in Trentino (i paesaggi di guerra di Lavarone, i paesaggi elettrici del Chiese, i paesaggi urbani della valle di Non, i paesaggi agricoli del trentino) nel corso del '900, per la Fondazione Museo storico del Trentino in collaborazione con la Fondazione Caritro.

Nel 2015 curatore della mostra virtuale "IL CAVALLO D'ACCIAIO. STORIE DI CICLISMO IN TRENTINO. SULLE STRADE DI CHARLY GAUL E DEI MOSER", sulla storia del ciclismo in Trentino in occasione della X edizione de "La Leggendaria Charly Gaul" e della I edizione de "La Moserissima", presso gli spazi della Fondazione Cartiro, per la Fondazione Museo storico del Trentino insieme all'Apt Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi.

Consulenza storica e partecipazione a filmati documentari

“L'EPOPEA DI SANTA GIUSTINA”, filmato documentario sulla storia della costruzione della diga di Santa Giustina in Val di Non, per la collana “Storie di Comunità”, edizioni Fondazione Museo storico del Trentino, regia di Lorenzo Pevarello, interviste e ricerche di Alessandro de Bertolini, durata 48 minuti.

“PAESAGGIO IN MOVIMENTO”, filmato documentario sulla storia delle frutticoltura in Val di Non di Santa Giustina in Val di Non, per la collana “Storie di Comunità”, edizioni Fondazione Museo storico del Trentino, regia di Lorenzo Pevarello, interviste e ricerche di Alessandro de Bertolini, durata 52 minuti.

“L'ESTRAZIONE DELLA FLUORITE SUL MONTE PRESTAVEL. STORIE E MEMORIE DI UNA COMUNITÀ”, filmato documentario sulla storia delle attività estrattive nei pressi di Stava in valle di Fiemme, edizioni Fondazione Museo storico del Trentino in collaborazione con la Fondazione Stava 1985, regia di Lorenzo Pevarello, interviste e ricerche di Alessandro de Bertolini, durata 50 minuti.

“LE ATTIVITÀ MINERARIE DEL MONTE CALISIO. STORIE E MEMORIE DI UNA COMUNITÀ”, filmato documentario sulla storia delle attività estrattive sull'altipiano di Monte Calisio nei pressi di Trento, edizioni Fondazione Museo storico del Trentino in collaborazione con la Fondazione Stava 1985, regia di Lorenzo Pevarello, interviste e ricerche di Alessandro de Bertolini, durata 50 minuti.

“L'ESTRAZIONE DELLA BARITE A DARZO. STORIE E MEMORIE DI UNA COMUNITÀ”, filmato documentario sulla storia delle attività nelle miniere di Darzo, edizioni Fondazione Museo storico del Trentino in collaborazione con la Fondazione Stava 1985, regia di Lorenzo Pevarello, interviste e ricerche di Alessandro de Bertolini, durata 50 minuti.

“CESARE BATTISTI. L'ULTIMA FOTOGRAFIA”, filmato documentario trasmesso su Rai Storia, biografia di Cesare Battisti, edizione Rai Educational-Rai Storia e Fondazione Museo storico del Trentino, regia di Clemente Volpini, voce narrante Alessandro de Bertolini.

Campagne di interviste ai testimoni della storia

Nel 2006, campagna di interviste sulla storia della Industrializzazione in Valsugana (Trentino meridionale) negli anni '50 e '60 con Matteo Gentilini

Nel 2007, campagna di interviste sulla nascita delle cooperative del distretto del porfido in Trentino nella zona di Albiano negli anni '50-'70 con Matteo Gentilini

Nel 2007, prima campagna di interviste sulla costruzione della diga di Santa Giustina in val di Non negli anni '40 e '50 (nell'abito della curatela della mostra) con il regista Lorenzo Pevarello.

Nel 2008, seconda campagna di interviste sulla costruzione della diga di Santa Giustina in val di Non negli anni '40 e '50 (nell'abito della curatela della mostra) con il regista Lorenzo Pevarello.

Nel 2009, campagna di interviste sulla storia della sollevazione hoferiana (nell'abito della curatela della mostra) con il regista Lorenzo Pevarello.

Nel 2010, campagna di interviste sulla storia della agricoltura in val di Non negli ultimi cinquant'anni (nell'abito della curatela della mostra) con il regista Lorenzo Pevarello.

Nel 2011, coordinamento campagna di interviste nell'ambito del progetto "Val di Non Lab.1"

Nel 2012, coordinamento campagna di interviste sulla storia delle vie di comunicazione in val di Non (nell'abito della curatela della mostra).

Nel 2012, coordinamento campagna di interviste sulla storia del trasporto pubblico in Trentino (nell'abito della curatela della mostra).

Nel 2013, coordinamento campagna di intervista in val di Non sulla storia dell'emigrazione (nell'abito della curatela della mostra).

Nel 2013, coordinamento campagna di interviste in val di Fiemme sulla storia della fienagione, dell'alpeggio, del turismo, del filiera legata alla sfruttamento del legame e della Grande Guerra

Nel 2014, coordinamento campagna di interviste sulla storia del turismo in valle di Non (nell'abito della curatela della mostra).

Trasmissioni e format televisivi

Per il canale televisivo History Lab, 602 del digitale terrestre, il canale tematico dedicato alla storia della Fondazione Museo storico del Trentino, ha curato i seguenti format dal 2012 a oggi

“LINK 900”, presentazione di 10 documentari sulla storia dell’Alto Adige curati e realizzati dalla Provincia autonoma di Bolzano.

“RITAGLI DI STORIA”. Presentazione di 10 puntate su altrettanti temi di storia locali con interviste a esperti e storici.

“SKI PAST”, una trasmissione in 30 puntate da 8 minuti ciascuna con interviste ai personaggi trentini che hanno fatto la storia dello sci

“TERRE COLTIVATE”, una trasmissione in 12 puntate da 25 minuti ciascuna sulla storia dei paesaggi agrari del Trentino con ospiti in studio

“I LAB”, un format televisivo che racconta l’attività delle associazioni storiche e culturali presenti sul territorio del trentino. La trasmissione è ancora in corso. Realizzate finora 9 puntate.

“TER.MO.S. - Territorio, movimenti, storie”, una trasmissione ancora in corso (realizzate finora 6 puntate della durata di 55 minuti ciascuna) con ospiti in studio sulla storia del territorio del Trentino, sulle sue permanenze e sulle sue trasformazioni: un viaggio alla scoperta del rapporto fra l’uomo e il territorio nel corso del ‘900.

Attività radiofonica

Nel 2009 ha curato per la redazione RAI di Trento - RADIO RAI 3 - la trasmissione radiofonica in 13 puntate su la “Traversata delle Alpi in bicicletta”. Le puntate hanno ripercorso il viaggio lungo la cerniera dalle Alpi attraverso gli aspetti culturali del territorio approfondendo tematiche relative all’ambiente culturale alpino e alla popolazione delle Alpi (emigrazione, navigazione sui fiumi delle Alpi, geografia, cartografia, dalla conquista della Alpi da parte dei romani, invasioni napoleoniche, alpinismo, letteratura, sport). Le puntate - di 15 minuti ciascuna - sono andate in onda da settembre a dicembre 2009, con cadenza settimanale, sulle frequenze RAI del Trentino.

Incontri, conferenze

Nell’ambito dei lavori svolti (curatela di mostre, pubblicazioni di volumi e cataloghi, filmati documentari e campagne di interviste, attività giornalistica), ha partecipato come relatore e moderatore a oltre un centinaio di conferenze.

Attività sportiva (bicicletta, tenda, sacco a pelo)

Con la bicicletta, tenda e sacco a pelo è stato:

Nel 1999 è stato in CORSICA. Periplo della Corsica più 2 giornate nell'entroterra; 30 kg di bagaglio; 14 giorni; 1.100 km percorsi.

Nel 2002 in ISLANDA. Periplo dell'Islanda più una delle due piste interne; 40 kg di bagaglio; 14 giorni; 1600 km percorsi.

Nel 2003 in CROAZIA E SLOVENIA. Periplo dell'Istria, coste e isole della Croazia, altipiani interni della Slovenia; 15 kg di bagaglio; 7 giorni; 750 km percorsi.

Nel 2004 in NORMANDIA. Coste della Normandia e una giornata nell'entroterra francese; 15 kg di bagaglio; 8 giorni; 920 km percorsi).

Nel 2005 nuovamente in ISLANDA. Attraversamento dei fiordi nord-occidentali; 45 kg di bagaglio; 13 giorni; 1400 km percorsi.

Nel 2006 la TRAVERSATA DEI PIRENEI: dal mare Mediterraneo all'oceano Atlantico (da Cerbère a Hendaye) con rientro dalla Spagna; 35 kg di bagaglio; 14 giorni; 1700 km percorsi; 23.000 metri di dislivello positivo; 20 passi di montagna.

Nel 2007 la TRAVERSATA DELLE ALPI: dal mare Adriatico al mare Mediterraneo (da Trieste a Nizza); 35 kg di bagaglio; 17 giorni; 1800 km percorsi; 30.000 metri di dislivello positivo; oltre trenta passi alpini.

Nel 2008 in SCOZIA. Parte centrale della Scozia, parchi naturali e Highlands settentrionali; 30 kg di bagaglio; 15 giorni; 1700 km percorsi.

Nel 2009 in IRLANDA. Periplo dell'Irlanda; 30 kg di bagaglio; 14 giorni; 2.000 km percorsi).

Nel 2010 il "GIRO DEI CONFINI DEL TRENINO". Confini del Trentino est, ovest, nord, sud lungo i passi alpini ai limiti con la Lombardia, il Veneto e l'Alto Adige; 35 kg di bagaglio, 9 giorni; 1000 km, 21.000 metri di dislivello positivo. Oltre 35 passi di montagna.

Nel 2011 in PATAGONIA. Patagonia cilena e argentina, da Usuhaia al Chalten, parchi naturali delle Torri del Paine, del Cerro Torre e del Perito Moreno; 50 kg di bagaglio; 20 giorni; 2000 km.

Nel 2012 sulla famosa CARRETERA AUSTRAL. Patagonia Cilena, da El Calafate a Puerto Montt, tra l'Oceano e le Ande nelle zone più selvagge del Cile con tratti a piedi nei pressi della frontiera con l'Argentina; 55 kg di bagaglio, 19 giorni, 1450 km.

Nel 2013 in NORVEGIA IN INVERNALE in solitaria. Bodo-Narvik-Bodo, Isole Lofoten e costa norvegese con alcuni passi nell'entroterra; 50 kg di bagaglio, 13 giorni; 950km,

Nel 2014 in CANADA E IN ALASKA. Da Anchorage a Inuvik percorrendo le regione centro-orientali d'Alaska, la Top of the Word Highway, i territorio dello Yukon e delle Nord Ovest fino alla leggendaria Dempster Road; 50 kg di bagaglio, 21 giorni, 2.000 km

Nel 2014 la L'ARCIPELAGO DELLE CICLADI. Da Mikonos a Santorini attraverso alcune isole delle cicladi 20 kg di bagaglio, 8 giorni, 400 km.

Nel 2015 la L'ARCIPELAGO DELLE ALAND. Attraversamento delle isole Aland. 20 kg di bagaglio, 8 giorni, 400 km.

Nell'ambito di questa attività, ha partecipato a oltre 50 conferenze sulla narrazione delle sue esperienze di viaggio.

In particolare, è docente presso la Fondazione De Marchi, dove tiene il corso dei "Geografica Antropica" presso numerose sedi (Baselga di Piné, Cavalese, Lisignago, Primiero, Riva del Garda, Sant'Orsola, Trambileno, Zambana) e ha tenuto alcune conferenze presso l'Università IULM di Milano nell'ambito del corso di Culture e letterature comparate sul tema dei "Paesaggi mentali e paesaggi ambientali".
